

## WAKACJE MARZEŃ W CHORWACJI

Chorwacja, ukochana przez George'a Bernarda Shawa, to kraj o wielu obliczach. Kusi turystów urokami dziewiczej przyrody (chronionej w aż ośmiu parkach narodowych), bogactwem zabytków (także tych uznanych przez UNESCO za zabytki klasy zerowej), smakami tradycyjnej kuchni. Zniwala wszystkie zmysły: przyciąga wzrok pięknym krajobrazem, wyostrza słuch nie tylko na dźwięki regionalnej muzyki ludowych kapel, ale też na odgłosy przedstawicieli endemicznych gatunków zwierząt, nęci powonieniem aromatem pinii i szaławii, rozmarynu, tymianku i pól lawendy oraz lokalnych potraw, silnie oddziałuje na dotyk poprzez obcowanie z różnorodnością dziedzictwa kulturalnego, pobudza wyobraźnię, zapraszając ją na wędrówki fascynującym szlakiem historii, angażuje pamięć, by utrwalić nowo przeżyte doświadczenia i umieścić je w cudownym skarbcu, jakim jest serce człowieka.

Chorwacja kształtuje to serce i ze wszech miar przenika, gdyż nie sposób pozostać obojętnym na wdzięki Istrii, Kvarneru i Liki, Dalmacji, Sławonii i Baranji, Chorwacji Środkowej czy Zagrzebia. Każdy z tych regionów przy bliższym poznaniu zyskuje na znaczeniu w oczach odwiedzającego go gościa. Zaprasza do zwiedzenia obiektów uznawanych za perły architektury sakralnej czy urbanistycznej, wśród których na szczególną uwagę zasługują: pałac cesarza Dioklecjana w Splicie, starówka w Hvarze, bazylika św. Eufrazjusza, kościół św. Krzyża w Zadarze (najmniejsza katedra na świecie), klasztory franciszkanów (Szybenik, Trsat, Orebić, Rožat, Vukowar), rzymski amfiteatr z I wieku, miasto Marco Polo (Korčuła), twierdza Brod i klasztor Karlovačka Gwiazda, zamek Trakošćan, muzeum ewolucji Hušnjakowo (koło Krapiny, gdzie odkryto tzw. praczłowieka krapieńskiej), muzeum regionu Turoplje, katedra pw. wniebowzięcia NMP oraz kościół św. Marka w Zagrzebiu, dom genialnego wynalazcy Nikolo Tesli, renesansowa katedra św. Jakuba (Szybenik).

Co więcej, Chorwacja stoi otworem przed miłośnikami kuchni. Kto lubi dobrze zjeść, na pewno nie będzie rozczarowany, gdy spróbuje szynki wędzonej „pršut”, jagnięciny i cielęciny pieczonej „pod dzwonem”, paprykarza i innych specjałów z ryb, owoców morza, trufli, indyka z kluseczkami lub zechce degustować lokalnych win, rakiji, śliwowicy.

Niewątpliwym atutem wypoczynku w Chorwacji są również niespotykane nigdzie indziej krajobrazy. Zachwyca ich różnorodność – bliskość wybrzeża Adriatyku oraz gór wraz z przyjemnym odczuciem klimatu śródziemnomorskiego tworzy optymalne warunki dla biernych i aktywnych form spędzania czasu. Oznacza to, że każdy może znaleźć w Chorwacji coś dla siebie: osoby zmęczone wielkomiejskim zgiełkiem i współczesnym szybkim tempem życia mają tu okazję do wyciszenia się, uspokojenia, chwili refleksji i niczym nie zakłóconej kontemplacji piękna w czystej postaci na terenie Sławonii i Baranji. Natomiast poszukiwacze przygód, ludzie niestroniący od nowości i odmienności poczuć, że są w swoim żywiole, kiedy odwiedzą Istrię (półwysep w kształcie serca) bądź Dalmację i będą mogli skorzystać z bogatej oferty wycieczek.

Tym, co znamionuje Chorwację jest jej niejednolita linia brzegowa. Wschodnie wybrzeże Adriatyku zdumiewa ogromem istniejących tam bez mała 1300 wysp o różnej wielkości. W ich obszarze zlokalizowane są akwenu uwielbiane przez amatorów sportów wodnych i podwodnych. Do najbardziej reprezentatywnych z nich zaliczyć należy Hvar i Murter. O specyfice nurkowania w Chorwacji świadczy obserwowany dziś rozwój turystyki nurkowej łączącej się z archeologią podwodną. Głębiny morskie kryją w sobie tajemnice spoczywających w nich wraków okrętów szczelnie pokrytych warstwą gąbek, koralowców, ukwiałów i innych stworzeń traktujących dno morza i jego atrakcje jak swój dom. Każdy archipelag to siedlisko życia niezliczonych ławic ryb, ośmiornic, homarów etc. Dzięki pracy nurków, fotografów, biologów możemy obserwować i zgłębiać tajniki egzystencji organizmów endemicznej flory i fauny: czerwonych gorgonii, ukwiałów, twardych koralu, kolorowych gąbek, muren, skorpen, krabów, homarów, rekinów, ośmiornic). Okazuje się wówczas, że życie pod wodą jest co najmniej równie fascynujące jak nasze tu, na lądzie... a może i bardziej. Podpatrując życie po drugiej stronie tafli wody, mamy szansę lepiej poznać nas samych z tego względu, iż tam, pod wodą, czas *plynie* inaczej i prowokuje do introspekcji.

Nurkowanie to coś więcej niż penetracja zbiorników wodnych i podglądanie pływających w nich żyjątek. Nurkowanie to styl życia, który angażuje całego człowieka z jego ciałem i duszą. Chorwacja zdecydowanie temu sprzyja. Temperatura wody na średnich głębokościach nurkowania (20-30 metrów) przez cały rok utrzymuje się na stałym poziomie 16-17 °C, co zachęca do eksploracji podwodnych jaskiń, relikwów minionych epok: ruin architektury świata starożytnego, wraków statków z epoki średniowiecza, nowożytności i niemalże nam współczesnych okrętów i samolotów. Każdy z tych obiektów stanowi powód do odbycia ekscytującej wyprawy do serca wielkiego błękitu. Pomocna okazuje się być wspaniale rozbudowana infrastruktura nadmorskich kurortów. Nie bez znaczenia jest także fakt, iż turystyka wodna i podwodna cieszy się w Chorwacji wielowiekową tradycją, dzięki czemu jest atrakcyjna dla początkujących i tych, którzy są bardziej doświadczonymi żeglarzami i nurkami.

Nie sposób wyrazić słowami urzekającej potęgi i majestatu głębin Adriatyku. Namiastką tego mogą być zdjęcia wykonane w trakcie podwodnych eskapad, lecz nigdy nie zastąpią one osobistego, intymnego kontaktu z naturą. Dopiero wnikając w nią, niejako stapiając się z nią w jedno odkrywamy sens i wartość nurkowania. Jest to inny wymiar rzeczywistości, którego się pragnie i, kiedy raz się go doświadczy, za którym później się tęskni, więc chce się do niego wciążyć na nowo powracać.

Warto już dziś zaplanować wycieczkę, wybierając spośród szerokiej gamy dostępnych dla turystów wariantów ofert. Z pewnością przygoda w Chorwacji dla każdego może okazać się owocna i dostarczyć niezapomnianych wrażeń. Oszałamiające piękno i oryginalność wizerunku nadmorskich i górskich krajobrazów wywrze niezatarte piętno w pamięci, pozostawiając ślad w jej sposobie bycia i myślenia.